

Pod skrzydłami
Pelikana



Kaligrafia – przykładowe ćwiczenia

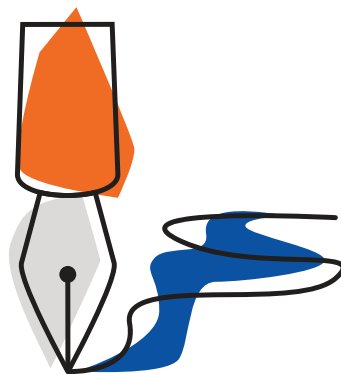


B b



C c





Kaligrafia

– przykładowe ćwiczenia

W tym materiale, chcielibyśmy zwrócić uwagę na sztukę kaligrafii i pokazać kilka przykładowych ćwiczeń, od których warto zacząć swoją przygodę z nią. Do poniższych ćwiczeń, użyć możemy zarówno pióra wiecznego, jak i flamastrów pędzelkowych.



Do przygotowania:

- **kartka papieru** - na rynku dostępnych jest wiele rodzajów papieru, jednak do pierwszych ćwiczeń polecamy wykorzystać standardowy papier z bloku rysunkowego lub papier do drukarki.
- **linia pisania** - nim dojdiesz do wprawy w pisanie, warto nakreślić sobie na kartce poziomą linię pisania, którą można następnie zetrzeć gumką. Alternatywą dla tego rozwiązania są np. gotowe kartki w linie.
- **wybór atramentu** - Pelikan oferuje różne kolory atramentów - wybierz swój ulubiony!

Zaczynamy!

Na początek zajmiemy się nauką różnej szerokości kreski, które możesz uzyskać poprzez przykładanie pędzla lub stalówki do kartki papieru pod różnymi kątami nachylenia. Te pierwsze wzory stanowią podstawę do późniejszej nauki pisania cyfr oraz liter.

Szerokość kreski

Postaw stalówkę na kartce. Szerokość kreski jest uzależniona od kąta stalówki pióra w stosunku do poziomej linii pisania. W zależności od tego, jak ustawisz stalówkę, kreska będzie wyglądała inaczej. Dzięki tego rodzaju ćwiczeniom przetestujesz różne możliwości pisania.



0°



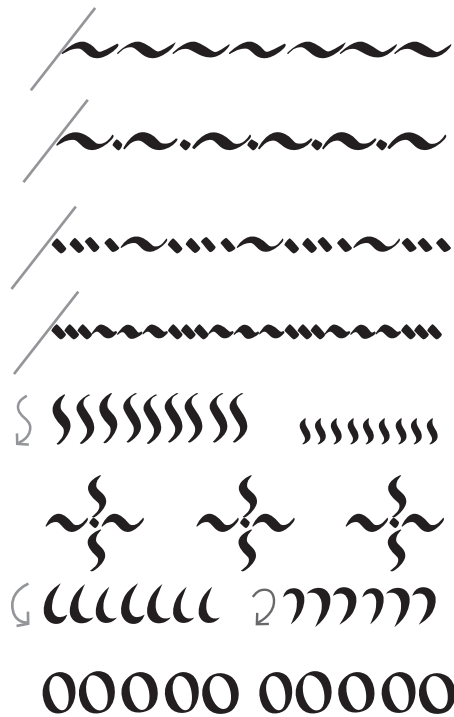
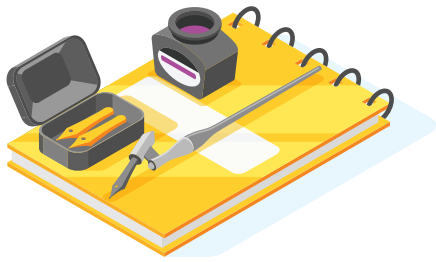
45°



90°

Ćwiczenie 1 - Różne wzory linii

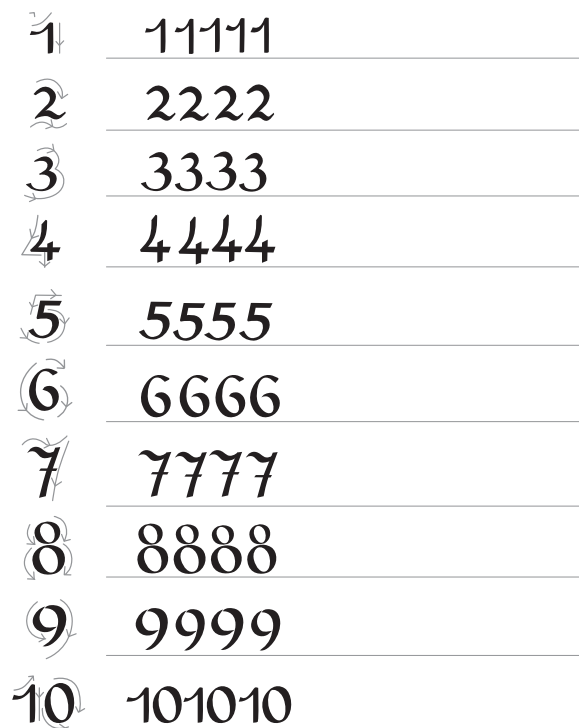
Umiesz już stawiać kreski o różnej szerokości. Następnym krokiem jest nauka pisania linii, której szerokość zmienia się w trakcie pisania. W trakcie ćwiczeń staraj się trzymać poziomej linii pisania. Strzałki pokazują kierunek pociągnięcia pióra - staraj się przystawiać końcówkę stalówki pod kątem 45°.



Różne szerokości kreski w zależności od zmiany kąta stalówki.

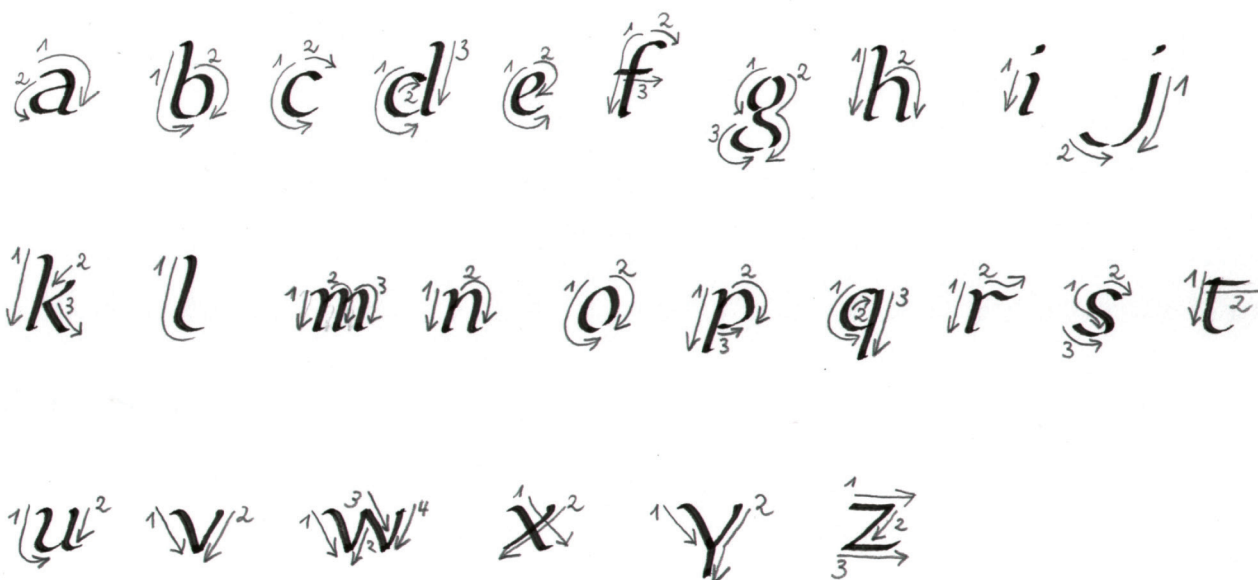
Ćwiczenie 2 - Liczby

Poprzednie ćwiczenia stanowiły podstawę do pisania liczb, posłużą później również do nauki pisania liter. Pamiętaj, aby podczas pisania trzymać stalówkę pod stałym kątem. Kierunek pisania wyznaczają strzałki.



Przejdziemy teraz do ćwiczenia pisania liter. Na początek proponujemy zestaw małych liter. Na poniższym rysunku, oznaczyliśmy strzałkami wskazującymi kierunek, który pozwala na wygodne pisanie. Następnie przedstawiliśmy kilka ćwiczeń, które ułatwią trenowanie podstawowych kształtów i utrwalą najważniejsze ruchy i cechy liter. Doprowadzenie swojej ręki do perfekcji wymaga wielu ćwiczeń - nie poddawaj się!

Jeśli poczujesz, że Twoja dłoń jest zmęczona - od czasu do czasu wróć do kreślenia linii w celu jej rozluźnienia. Powodzenia!



Listę wszystkich małych liter znajdziesz również na końcu materiału

Ćwiczenia kresek oraz linii odpowiednich do wskazanych grup liter

Małe litery składają się z różnych elementów. Ze względu na swoje charakterystyczne formy, możemy je podzielić na pięć grup. Warto przed rozpoczęciem pisania poćwiczyć odpowiednie kreski i linie z poszczególnych grup - ułatwi to pisanie w późniejszym etapie. Poniżej przedstawiliśmy kreski oraz linie charakterystyczne dla każdej grupy wraz ze wskazaniem liter, które się w niej znajdują:

1
i l c r ~
i a m n h r

2
o ~ o l
o c e d q

3
l - u j ~ g
l t u b p g

4
v w k ~ i
v w x y z

5
f ~ i ~ s
f j s



Pamiętaj, że kaligrafia nie oznacza sztywnego i dokładnego rysowania liter. W kaligrafii pismo powinno być rytmiczne i dynamiczne. Dlatego warto trenować i pisać jak najwięcej, aby wypracować naturalny ruch dłonią. Zwracaj uwagę na regularność liter, równe odstępy między literami, słowami oraz całymi zdaniami.

a aaaa

b bbbb

c cccc

d dddd

e eeee

f ffff

g gggg

h hhhh

i iiii

j jjjj

k kkkk

l llll

m mmmm

n *nnnn*

o *oooo*

p *pppp*

q *qqqq*

r *rrrr*

s *ssss*

t *tttt*

u *uuuu*

v *vvvv*

w *wwww*

x *xxxx*

y *yyyy*

z *zzzz*

1 11111

2 22222

3 33333

4 44444

5 55555

6 66666

7 77777

8 88888

9 99999

10 101010

